



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении акции творческих эссе, писем и видеопосланий «Письмо учителю-фронтовику»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения акции творческих эссе, писем и видеопосланий «Письмо учителю-фронтовику» (далее – Акция) среди учащихся школ, студентов педагогических специальностей и будущих педагогов.

1.2. Организатор Акции – Общественная организация «Союз юных педагогов» (далее – ОО «СЮП», Организатор).

1.3. Координатором Акции выступает Сектор реализации проектов и программ ОО «СЮП».

1.4. Для организации и проведения Акции создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет), который определяет содержание её мероприятий, обеспечивает условия проведения, организует работу жюри, подводит итоги.

1.5. Для организации проведения Акции формируется жюри, которое разрабатывает критерии для оценивания материалов, оценивает работы в соответствии с установленными критериями, вносит в оргкомитет предложения по награждению участников. Решение жюри принимается на заседании, оформляется протоколом.

1.6. Состав оргкомитета и жюри Акции утверждается приказом председателя ОО «СЮП» – организатора Акции.

1.7. Акция проводится в рамках реализации Плана работы ОО «СЮП» на 2026 год по направлению «Патриотическое воспитание молодежи».

ГЛАВА 2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ АКЦИИ

2.1. Акция проводится с целью воспитания патриотизма, уважения к исторической памяти, осознания социальной значимости профессии педагога через обращение к героическому прошлому.

2.2. Задачи Акции:

- сохранить и передать память о педагогах, работавших в годы Великой Отечественной войны;

- воспитать у молодёжи чувство благодарности к учителям-фронтовикам и труженикам тыла;

- способствовать развитию творческих и рефлексивных способностей участников;
- создать платформу для выражения личной позиции учащихся и студентов по вопросам исторической памяти;
- популяризировать профессию педагога через демонстрацию героических примеров служения профессии в годы войны;
- стимулировать интерес молодёжи к изучению истории родного края, школы, педагогической профессии.

ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ

3.1. Акция проводится в дистанционной форме с 24 августа 2026 г. по 13 сентября 2026 г.

3.2. К участию в Акции допускаются:

- учащиеся 5–11 классов общеобразовательных школ;
- студенты педагогических специальностей вузов и колледжей;
- будущие педагоги (абитуриенты, планирующие поступление на педагогические специальности).

3.3. Для участия в Акции необходимо представить не позднее 13 сентября 2026 г. на адрес электронной почты letter-front@oo-syp.ru творческую работу и заполненную анкету участника (Приложение 1).

3.4. В теме письма необходимо указать фамилию, имя, страну участника (пример: *Иванов_Иван_РФ*).

3.5. Представляя работы на Аксию, автор гарантирует, что работа выполнена им лично; работы несовершеннолетних отправлены с согласия законных представителей.

3.6. При подозрении на плагиат конкурсная работа может быть проверена на оригинальность оргкомитетом. Работы, содержащие менее 60% оригинальности и/или не соответствующие иным требованиям настоящего Положения, могут быть отклонены оргкомитетом.

3.7. При отправке материалов участники подписывают согласие на обработку персональных данных в анкете участника.

3.8. Предоставляя материалы на Аксию, участники гарантируют соблюдение законодательства Российской Федерации и Республики Беларусь.

3.9. Присылая работы, участники автоматически дают право организаторам Акции на использование материалов в некоммерческих целях (частичное размещение в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – интернет), включение в сборники с указанием авторства).

3.10. Акция проводится по трём форматам представления работ, одно из которых участник выбирает самостоятельно.

3.11. Сроки проведения Акции:

- старт Акции: 24 августа 2026 г.;
- срок приёма работ: до 13 сентября 2026 г. (включительно);

- оценка работ жюри: с 14 по 21 сентября 2026 г.;
- публикация результатов: не позднее 25 сентября 2026 г.

ГЛАВА 4

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМАТЫ УЧАСТИЯ

4.1. Направление «Благодарственное письмо учителю-фронтовику»

4.1.1. Участники должны представить письмо, обращённое к конкретному учителю-фронтовику (реальному или собирательному образу).

4.1.2. Письмо должно содержать слова благодарности за труд, мужество, преданность профессии в годы войны.

4.1.3. Письмо должно отражать личные размышления участника о роли педагога в сохранении детства, образования, надежды в военные годы.

4.1.4. Письмо должно быть написано ясным и эмоциональным языком с соблюдением грамматических, орфографических и пунктуационных норм литературного языка.

4.1.5. Объём письма должен составлять от 1 до 3 страниц печатного текста.

4.1.6. Участники могут использовать исторические факты, цитаты, воспоминания родственников для усиления эмоционального воздействия текста.

4.1.7. Письмо может быть оформлено в виде рукописного текста (скан) или в печатном виде.

4.2. Направление «Творческое эссе о роли педагога в годы войны»

4.2.1. Участники должны представить эссе, раскрывающее тему роли педагога в годы Великой Отечественной войны.

4.2.2. Эссе должно содержать размышления о том, как учителя сохраняли образование, надежду, детство в условиях войны.

4.2.3. Эссе должно отражать личные мысли участника о преемственности поколений педагогов, о значении профессии в мирное и военное время.

4.2.4. Эссе должно быть написано ясным и доступным языком с соблюдением грамматических, орфографических и пунктуационных норм литературного языка.

4.2.5. Объём эссе должен составлять от 1 до 3 страниц печатного текста.

4.2.6. Эссе должно иметь четкую структуру (введение, основная часть, заключение).

4.2.7. Участники могут использовать цитаты, эпитафии, исторические факты для усиления эмоционального воздействия текста.

4.3. Направление «Видеопослание с благодарностью и памятью»

4.3.1. Участники должны представить видеоролик, содержащий слова благодарности учителям-фронтовикам и размышления о роли педагога в годы войны.

4.3.2. Видеопослание должно быть эмоциональным, искренним, передающим личную позицию автора.

4.3.3. Продолжительность видеопослания должна составлять от 1 до 3 минут.

4.3.4. Видеоролик должен быть снят и смонтирован качественно, с соблюдением базовых правил видеосъёмки и монтажа.

4.3.5. Видеоролик должен быть представлен в одном из следующих форматов: MP4, AVI, MOV.

4.3.6. Видеопослание может содержать чтение письма, стихотворения, обращение к зрителю, использование исторических фотографий, документов, музыки.

4.3.7. Видеоролик должен сопровождаться кратким текстовым описанием (аннотацией) объёмом до 1 страницы.

4.4. Направление «Творческая работа (стихотворение, рисунок с сопроводительным текстом)»

4.4.1. Участники могут представить стихотворение, посвящённое учителям-фронтовикам, труженикам тыла.

4.4.2. Участники могут представить рисунок (графическая или живописная работа) с сопроводительным текстом (пояснением, размышлением) объёмом до 1 страницы.

4.4.3. Стихотворение должно быть написано в авторской манере, объём – не менее 8 строк.

4.4.4. Рисунок должен быть представлен в электронном виде (скан или высококачественное фото) в формате JPG, PNG, PDF.

4.4.5. Сопроводительный текст к рисунку должен раскрывать идею работы, содержать размышления о теме Акции.

ГЛАВА 5 ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ

5.1. Работа представляется в электронном виде посредством электронной почты с соблюдением требований к техническому оформлению, приведённых в Приложении 2.

5.2. Работа может быть индивидуальной или коллективной (не более 3-х авторов).

5.3. Все файлы должны быть названы по следующему шаблону: Фамилия_Имя_Направление_Страна (пример: *Иванов_Иван_письмо_РФ.pdf*).

ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА АКЦИИ

6.1. Информационную поддержку проведения Акции обеспечивает пресс-служба ОО «СЮП».

6.2. Информация об Акции размещается на официальном сайте ОО «СЮП», в официальных социальных сетях Организации, а также рассылается по образовательным учреждениям.

ГЛАВА 7

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ АКЦИИ

7.1. Результаты Акции будут размещены не позднее 25 сентября 2026 г. на официальных интернет-источниках ОО «СЮП».

7.2. Все участники Акции получают электронные сертификаты участника.

7.3. Авторы лучших работ будут награждены дипломами и памятным призами.

7.4. Лучшие работы будут размещены на официальном сайте ОО «СЮП» не позднее 25 сентября 2026 г.

7.5. Авторы лучших работ могут быть приглашены для участия в онлайн-встрече с презентацией своих работ и личными размышлениями о теме Акции.

7.6. Лучшие работы могут быть упомянуты в информационном пространстве Союза (сайт, социальные сети, рассылки).

ГЛАВА 8

ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Финансовое обеспечение Акции осуществляется за счет средств, направленных на сектор реализации проектов и программ согласно смете доходов и расходов Организации на 2026 год.

8.2. Акция может финансироваться также за счёт спонсорских средств и добровольных взносов.

ГЛАВА 9

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Организатор несет ответственность за организационное, методическое и техническое обеспечение Акции.

9.2. Участники несут ответственность за достоверность предоставленных персональных данных и соблюдение правил поведения в цифровой среде.

9.3. За нарушение настоящего Положения участник может быть дисквалифицирован от участия в Акции без права восстановления на основании решения Оргкомитета.

9.4. Спорные вопросы, не урегулированные настоящим Положением, разрешаются Оргкомитетом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом Организации.

9.5. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения Президиумом Правления ОО «Союз юных педагогов» и действует до полного завершения всех мероприятий, предусмотренных календарным планом лагеря.

9.6. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся исключительно решением Президиума Правления Организации и оформляются отдельным Постановлением.

9.7. В случае противоречия между настоящим Положением и Уставом Организации применяется Устав.

Приложение 1
к положению о проведении
акции творческих эссе, писем
и видеопосланий «Письмо
учителю-фронтовику»

Форма заявки на участие в Конкурсе

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ЭССЕ, ПИСЕМ И ВИДЕОПОСЛАНИЙ «ПИСЬМО УЧИТЕЛЮ-ФРОНТОВИКУ»

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов): _____
2. Место учёбы/работы, класс/курс (должность): _____
3. Страна: Российская Федерация Республика Беларусь
(необходимое подчеркнуть)
4. Название работы (истории): _____
5. Направление (номер и название): _____
6. Контактный E-mail: _____
7. Телефон для связи (в международном формате): _____

Даю (даём) согласие на обработку указанных в заявке персональных
данных *

(подпись) **

(инициалы, фамилия автора)

(подпись) **

(инициалы, фамилия автора)

* Наличие подписей автора (авторов) – обязательно.

** Допускается использование отсканированных подписей.

Приложение 2
к положению о проведении
акции творческих эссе, писем
и видеопосланий «Письмо
учителю-фронтовику»

Технические требования к оформлению конкурсных работ

Направление	Параметр	Обозначение
Письмо, эссе	Текстовый редактор	Microsoft Word
	Допустимые форматы файла	DOCX, DOC, RTF
	Формат листа	A4
	Поля листа	верх и низ – 2,0 см; слева – 3,0 см; справа – 1,5 см.
	Шрифт	Times New Roman
	Междустрочный интервал	Полуторный (1,5)
	Размер кегеля (шрифта)	14 пт
	Абзацный отступ	1,25 см
	Объем работы	от 1 до 3 страниц печатного текста
Видеопослание	Допустимые форматы файла	MP4, AVI, MOV
	Соотношение сторон	16:9 (горизонтальное)
	Разрешение видео	1920 × 1080 (Full HD)
	Продолжительность видео	от 1 до 3 минут
Творческая работа	Допустимые форматы файла	DOCX, DOC, RTF, PDF, JPG, PNG